

Temat dnia: Na wiejskim podwórku

Cele ogólne:

- poznawanie zwierząt z gospodarstwa wiejskiego,
- rozwijanie sprawności ruchowej.

Dziecko:

- lepi z plasteliny figurki wiejskich zwierząt,
- wykonuje ćwiczenia gimnastyczne

Propozycje zabaw:

1. W zagrodzie Małgosi” – bajeczka ortofoniczna – uważne słuchanie wiersza E. Michałowskiej; naśladowanie głosów zwierząt z wiejskiego podwórka; rozmowa nt. usłyszanego utworu; zwrócenie uwagi na to jakie zwierzęta można spotkać na wsi

Wieczorem w zagrodzie cioci Małgosi

Każde zwierzątko o jedzenie prosi.

Piesek szczeka: HAU, HAU, HAU,

Kotek miauczy: MIAU, MIAU, MIAU,

Kura gdacze; KOD, KO, DA

Kaczka kwacze: KWA, KWA, KWA.

Gąska gęga: GEĘ, GEĘ, GEĘ

Ona też chce najeść się.

Owca beczy: BE, BE, BE,

Koza muczy: ME, ME, ME,

Indor gulgocze: GU, GU, GU

Krowa ryczy: MU, MU, MU,

Konik parska: PRR, PRR, PRR

A pies warczy: WRR, WRR, WRR.

I tak gra orkiestra ta, aż Małgosia jeść im da.

2. Kończenie rymowanych zdań, np.

Cielę co językiem...(miele).

Przyszła koza do...(woza).

Wlazł kotek na...(płotek).

Pies zły szczerzy...(kły).

Wyszły w pole kurki trzy i gęsiego sobie...(szły).

To dla kotka jest miseczka pełna...(mleczka).

Kotek rozplątał babci...(motek).

3. **Dopowiedz i zrób – zabawa z rymami.**

Rodzic mówi zdania, których zakończenia – słowa do rymu – dopowiada dziecko. Dziecko wykonuje czynność, o której jest mowa w zdaniu.

Powiedz: prosię i podrap się po ... nosie.

Powiedz: koń i wyciągnij do mnie... dłoń.

Powiedz: krowy i dotknij palcem ... głowy.

Powiedz: króliczki i nadmij ... policzki.

Powiedz: kaczuszka i dotknij łokciem ...brzuszka.

Powiedz: psy i klaśnij raz, dwa, ...trzy.

4. **Praca plastyczna – Kura i jej kurczątko.**

Dziecko z pomocą rodzica lepi z plasteliny kurę oraz jej dziecko - kurczątko.

5. **Karta pracy strona 14**

6. **Zabawa naśladowcza – Na wiejskim podwórku.**

Dziecko biega po pokoju. Zatrzymuje się na hasło:

- Piesek – chodzi na czworakach i naśladuje szczekanie psa.
- Konik – biega, zatrzymuje się i grzebie kopytkiem.
- Kogut – staje na jednej nodze i naśladuje pianie koguta.

7. **Opowieść ruchowa – W zagrodzie.**

Dziecko naśladuje ruchy oraz odgłosy zwierząt. W czasie opowieści rodzic robi pauzy, by dziecko mogło samo rozpoznawać, jakimi odgłosami mówią zwierzątka.

Kogut obudził się najwcześniej. Przeciągnął się, ziewnął, rozprostował piórka, wyczyścił swój piękny czerwony grzebień na czubku głowy i wyszedł z kurnika. Słoneczko już pięknie grzało. Kogut przeszedł się po podwórku, zajrzał to tu, to tam, po czym wskoczył na płot i zapiał: kukuryku. Kury obudziły się natychmiast, zaczęły wiercić się na grzędzie, znosząc jajka. Kłóciły się przy tym okropnie... na całe podwórko niosło się ich gdakanie: ko, ko, ko, ko. Nieopodal w stajni usłyszał tę kłótnię koń, zawołał kilka razy: ihaha. Wybiegł ze stajni i zaczął galopować: kłaskanie. W chlewiku obudziły się świnki i jak to ze świnkami bywa od razu były głodne, wołały: kwi, kwi, kwi. Gdy zjadły, poszły wytaplać się w błocie. Z obory wychyliła łeb krowa i przywitała się ze świnkami: muuuu Całego gospodarstwa pilnował pies Burek, który, gdy tylko coś się działo, szczekał głośno: hau, hau, hau. Aż do wieczora zwierzątka jadły, bawiły się na podwórku. A gdy słońce zachodziło, wróciły do swoich domków spać.

8. Gdzie kto mieszka? – rozmowa przy ilustracjach.

Dziecko podejmuje próby nazywania domów i dopasowywania obrazków zwierząt.

- Kury, kogut – kurnik
- Świnki – chlew
- Koń – stajnia
- Krowa – obora
- Pies – buda

9. Zabawa naśladowcza – *Na wiejskim podwórku.*

Dziecko biega po pokoju. Zatrzymuje się na hasło:

- Piesek – chodzi na czworakach i naśladuje szczekanie psa.
- Konik – biega, zatrzymuje się i grzebie kopytkiem.
- Kogut – staje na jednej nodze i naśladuje pianie koguta.