

Temat: W chlewiku.

Cele ogólne

- rozwijanie sprawności dłoni,
- poznawanie prawidłowej artykulacji głoski g.

Dziecko:

- wykonuje papierowe świnki,
- wie, w jaki sposób prawidłowo ułożyć artykulatory przy głosce g.

1. Zabawa dydaktyczna W ulu.

Obrazki dla każdego dziecka: czterech lub pięciu uli z kropkami od 1 do 4 (trzylatki), żółte koła w czarne paski – pszczoły.

Dziecko układa i przykleja tyle kół (pszczoł), ile ma kropek na ulu. Dziecko liczy głośno, ile jest pszczoł.

2. Rozwiązywanie zagadek.

Pomoce: obrazek/zdjęcie: świnki, chlewiku oraz, np.: kurnika, kury, stajni, konia.

Po rozwiązaniu zagadki, dziecko wskazuje wśród obrazków, właściwe rozwiązanie zagadki.

Po kąpieli błotnej świnki do niego wchodzi
i wcale się nie martwią, że w nim nabrudzą. (chlewik)

Każdy kojarzy ją z korytem.

To zwierzę urocze, spokojne i skryte,
różowe i czyste, a gdy spojrzysz na nie,
powita cię zawsze uprzejmym chrumkaniem. (świnka)

//www.epodreczniki.pl/

3. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańskiej Marsz dla wiosny.

R. prezentuje wiersz i pyta dziecko: Jakie zwierzęta chciały przywitać wiosnę? W jaki sposób to robiły?

Powtarza wiersz, a dzieci za nim fragment: Gę, gę, gę, ga, ga, ga! Kto melodię taką zna?

Idzie gąska po podwórku.

Za nią gąski – jak po sznurku.

Idą zgodnie i gęgają,

za swą mamą powtarzają.

– Gę, gę, gę, ga, ga, ga!

Kto melodię taką zna?

Mama gąska zagęgała,

bo przywitać wiosnę chciała.

Małe gąski też gęgały,

wiosnę także witać chciały.

– Gę, gę, gę, ga, ga, ga!

Kto melodię taką zna?

Nagle kogut ścieżką wąską

przybiegł za ostatnią gąską.

Gęgać nie potrafi wcale,

za to pieje doskonale!

– Gę, gę, gę, ga, ga, ga!

Kto melodię taką zna?

Nawet kotka, choć ciut głucha,

też muzyków chce posłuchać.

– Gę, gę, gę, ga, ga, ga!

Kto melodię taką zna?

4. Ćwiczenia oddechowe Gęsi puch.

R. pokazuje gęsie pióra, którymi wypychano dawniej poduszki. Dziecko kładzie je na wierzchu dłoni, wciąga powietrze nosem, wypuszcza ustami – starają się jak najdłużej utrzymać gęsie piórko w powietrzu.

5. Odszukiwanie motywu kogutów w łowickich wzorach ludowych.

Albumy z łowickimi wzorami ludowymi.

R. prezentuje albumy ze sztuką ludową, a w nich wzory łowickie. Dziecko ma za zadanie odszukać motyw ze zwierzęciem, które występuje na wsi, i nazwać to zwierzę.

6. Zabawa z wykorzystaniem zmysłu dotyku Czarodziejskie pudełko.

Figurki zwierząt żyjących na wsi, pudełko – Czarodziejskie pudełko.

Dziecko ogląda figurki zwierząt, dotyka ich i je nazywa. Następnie R. umieszcza je w czarodziejskim pudełku. Zadanie dziecka polega na rozpoznaniu zwierzęcia za pomocą dotyku, podaniu jego nazwy i naśladowaniu odgłosu, jaki ono wydaje.

7. Budujemy domki dla zwierząt – zabawa konstrukcyjna.

Dziecko wybiera sobie dowolną figurkę zwierzątka oraz kilka plastikowych patyczków (np. z gry Patyczaki) lub klocki. Zadaniem dzieci jest zbudowanie domku dla swojego zwierzątka. Rodzic podczas zabawy pyta dzieci: Jakie masz zwierzątko? Jak się nazywa domek, który budujesz? Krótka zabawa tematyczna: wg pomysłów dzieci, wydawanie dźwięków zwierząt.

8. Praca plastyczna Świnka skarbonka.

Inspiracje

<http://praceplastyczne.pl/inne/124-swinka-skarbonka-z-butelki>

9. Ćwiczenie grafomotoryczne Łączenie kropek.

<http://www.supercoloring.com/pl/lamiglowki/polacz-kropki-swinia>